

# KO·AX

## – *Presstext 2024* –



© Victor Malyshev

Mit einer genuinen Mischung musikalischer Einflüsse, unkonventionellen Eigenkompositionen und energiegeladenen Live-Performances lotet das österreichische Trio KO·AX die Grenzen des zeitgenössischen Jazz aus.

Der Bandname geht auf einen aus der Geometrie stammenden Begriff zurück und beschreibt ein dreidimensionales Element, das über eine gemeinsame Bezugsachse verfügt. Diese Metapher wird in der Musik von Lukas Leitner (Klavier, Synthesizer), Walter Singer (Kontrabass) und Lukas Laimer (Schlagzeug) zur Prämisse: Interaktion tritt in den Vordergrund, individuelle Einflüsse werden koaxial vereint. Ausgehend von reduzierten Kompositionen verschmelzen die drei Musiker Jazz und Improvisation mit Anleihen aus Rock, Elektronischer Musik, Neuer Musik etc. zu einer mitreißenden Mischung, die insbesondere live ihre Wirkung zu entfalten weiß. Minimal-Music-Elemente treffen auf Synthesizer-Flächen, Zwölftonreihen auf energetische Grooves und eingängige Melodien auf die fragile Klangwelt des zeitgenössischen Jazz.

Nach zahlreichen Konzerten vor und mit ihrem Debütalbum „Loose Frames“, ist während der Corona-bedingten Konzertpause das neue Programm „immersion“ entstanden. Dieses ist im vergangenen Jahr auch als Tonträger beim Wiener Label Listen Closely Records erschienen und wurde bereits vielerorts live präsentiert (u.a. im Porgy & Bess Wien, Treibhaus Innsbruck, Osterfestival Tirol, Radiokulturhaus).

Lukas Leitner    Klavier, Synthesizer  
Walter Singer    Kontrabass  
Lukas Laimer    Schlagzeug



© Peter Schlossnikel

*„Musik, die auf wunderbare Weise nichts sein muss und alles sein kann“  
(Johann Kneihls in den Ö1-Spielräumen).*

*Große postmoderne Spielwiese (...): Vertrackte Grooves vereinen sich mit repetitiven Patterns, Zwölftonstrukturen, poppigen Keyboard-Sounds wie auch mit dissonanten Cluster-Einwürfen zu einem überraschungsreichen musikalischen Ganzen. (...) Gemeinsam denken die drei die traditionsreiche Form des Klaviertrios in unbekümmerter Weise weiter. Hörenswert!“  
(Andreas Felber, Ö1)*

*„Ein Album, das auf Lo-Fi setzt und auf komplexe, rätselhafte Rhythmen – und in diesem Setting immer wieder hinreißende Kreativexplosionen zündet“  
(Christoph Irrgeher, Wiener Zeitung).*

*„Das Trio verarbeitet auf seinem zweiten Album eine ganze Vielfalt unterschiedlicher Einflüsse in einer zeitgenössischen Jazz-Klammer: etwas aus der elektronischen Populärmusik, dem Rock, aber auch der Neuen Musik oder der Minimal Music. [...] Dies geschieht in einer äußerst bündigen Weise; das handwerkliche Niveau ist hoch. Das Resultat ist durchwegs wie aus einem Guss, und Leitner, Singer und Laimer können für ihr Trio durchaus den Status von Eigenständigkeit in Anspruch nehmen“  
(freiStil magazin).*

*„KO-AX bahnt sich seinen eigenen Weg und überführt die Sprache des zeitgenössischen Jazz in kunstvoller Crossover-Manier in eine stilistisch erweiterte Form“  
(Michael Ternai, Music Information Center Austria).*

*“...wunderbar inspirierte Klaviertrio(inter)aktion...”  
(Christoph Cech, Bruckneruniversität Linz).*

## **Lukas Leitner (Klavier, Synthesizer)**

Studierte Jazzklavier und Musikpädagogik am Tiroler Landeskonservatorium, der Anton Bruckner Privatuniversität und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Ist in diversen Formationen in und zwischen den Bereichen Jazz, Improvisation, Pop und elektronischer Musik als Pianist, Keyboarder, Komponist und/oder Arrangeur tätig. Aktuell u.a.: KO·AX, Little Rosies Kindergarten (Porgy & Bess Stageband 2021/22), Oliver Steger's Olive Grove, Ulrich Drechsler's Liminal Zone, Ray Chenez's BroadyRAY!, Zusammenarbeit mit dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck etc. Konzerttätigkeit u.a. in Israel, Palästina, Russland, Serbien, Slowakei, Tschechien, Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz. Höhepunkte: Jazzfestival Saalfelden, Burgtheater Wien, Pancevo Jazz Festival, UNESCO-Jazzkonzert in Gaza Stadt etc. Veröffentlichungen: KO·AX – Immersion (Listen Closely, 2023), Ulrich Drechsler Azure (Liminal Zone Records / Enja, 2023), Olive Grove – r (cracked anegg, 2022), Little Rosies Kindergarten – Jeder gegen jeden (Listen Closely, 2020), Klangzeug Orchester stuff (Listen Closely, 2018), KO·AX – Loose Frames (Freifeld Tonträger, 2017), Little Rosies Kindergarten – selftitled (Listen Closely, 2017). Geboren 1987 in Innsbruck, wohnhaft in Wien  
[www.lukasleitner.com](http://www.lukasleitner.com)

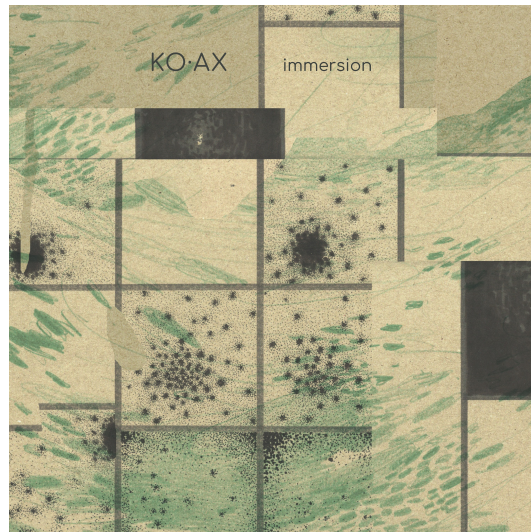
## **Walter Singer (Kontrabass)**

Studium des Kontrabass in Innsbruck, Köln und Linz  
2008-2014 und 2017-2020 Dozent beim Klangspuren Workshop "lautstark" für Kinder und Jugendliche  
Freischaffende Tätigkeit im klassischen Bereich: Balthasar-Neumann-Ensemble, Sinfonieorchester Innsbruck, Feldkirch Festival Orchester, Akademie St. Blasius, Windkraft, Salzburger Festspiele...  
Freischaffende Tätigkeit im Bereich Jazz und improvisierte Musik: Spielte mit Doug Hammond, Stephane Payen, Wendell Harrison, Florian Bramböck, Jean Toussaint, Bob Degen, Julia Lachersdorfer, Franz Hautzinger, Alan Praskin, Zoltan Lantos, Rishab Dhar, Mira Lu Kovacs, Didi Kern, Martin Brandlmayr, Peter Tuscher, Gilad Dobrecky...  
War und ist Mitglied in Bands und Ensembles: Schmieds Puls (FM4 Amadeus Award Gewinner 2016), die\_freakshow, Prozorov Trio, Whyrauch, (Zusammenarbeit mit Gerhard Polt), Matador, Oberian, PianoForteBrass, WoodairQuartett, ZINQ,...  
Der gebürtige Tiroler, Walter Singer, lebt zurzeit in Wien.

## **Lukas Laimer (Schlagzeug)**

Studierte Schlagzeug am Tiroler Landeskonservatorium und der Anton-Bruckner-Universität Linz  
Ist als vielseitiger Musiker unter anderem in den Bereichen Jazz / improvisierte Musik, zeitgenössische Musik, Rock und Pop aktiv.  
Zusammenarbeit unter anderem mit: Martin Nitsch Trio/Quartett, Roland Heinz Trio, Syntony, Electric Superwolves, Manu Delago Ensemble, Sarah Köll uvm.  
Wohnhaft in Innsbruck.

## Audio & Video



*Album „immersion“ (2023, Listen Closely)*



*Album „Loose Frames“ (2017, Freifeld Tonträger)*



*Live Recording Sessions aus dem Treibhaus Innsbruck (2022)*

# Konzerte

TBA

*Alle aktualisierten Termine auf: [www.koax-music.com](http://www.koax-music.com)*

## Vergangene Konzerte (Auswahl):

- 08-09-23 Proberaum, Scheibbs (AT)
- 15-06-23 Radiokulturhaus, Wien (AT)
- 04-03-23 Pritzlwirt, Burghausen (DE)
- 03-03-23 Galerie b, Salzburg (AT)
- 19-02-23 Jazzkaffee, Schwaz (AT)
- 07-02-23 Treibhaus, Innsbruck (AT)
- 02-02-23 Kunsthaus Hafenstraße, Linz (AT)
- 31-01-23 Alter Schlachthof, Wels (AT)
- 21-01-23 Porgy & Bess, Wien (AT)
  
- 11-08-22 Café im Erzspeicher, Hall i.T. (AT)
- 30-05-22 Porgy & Bess (Strenge Kammer), Wien (AT)
- 28-01-22 Alte Schmiede, Wien (AT)
- 24-06-21 Osterfestival Tirol, Salzlager, Hall i.T. (AT)
- 27-11-19 Sonic Lab, Linz (AT)
- 28-09-18 Audio Manufaktur, Wien (AT)
- 19-04-18 Urban Bloom Festival, Wien (AT)
- 20-01-18 Plattenzimmer, Altötting (DE)
- 19-01-18 Music Lab, Brno (CZ)
- 16-01-18 Treibhaus, Innsbruck (AT)
- 13-01-18 Tube's, Graz (AT)
- 12-01-18 Brick-5, Wien (AT)
- 11-01-18 Kunsthaus Hafenstraße, Linz (AT)
- 15-09-16 Jazzclub 1019, Wien (AT)
- 10-06-16 Sonic Lab, Linz (AT)
- 21-05-16 Kramladen, Wien (AT)
- 20-05-16 Tunnel, Wien (AT)
- 03-03-16 Club Dual, Wien (AT)
- 18-01-16 Porgy & Bess (Strenge Kammer), Wien (AT)
- 05-11-15 Die Bäckerei, Innsbruck (AT)
- 02-09-15 Celeste, Wien (AT)
- 06-06-15 El Tren, Wien (AT)
- 31-03-15 Wilderin, Innsbruck (AT)
- 16-01-15 OK Deck, Linz (AT)

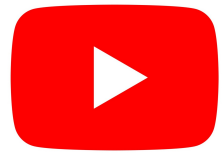
...

## Kontakt & Social Media

### *Booking*

Lukas Leitner [booking.koax@gmail.com](mailto:booking.koax@gmail.com)

+43 680 2154234



[www.koax-music.com](http://www.koax-music.com)